Blickrichtung Wettersberg von Geroldsauer Mühle
(29mm-Weitwinkel – Entfernung zu WKA: 3,2 – 5,0 km)

Blickrichtung Wettersberg von Geroldsauer Mühle (50mm-Normalobjektiv)

Geroldsau (100mm-Teleojektiv) - Blickrichtung Wettersberg von Geroldsau (Höllhäuserweg/Schmiegrank)

Blickrichtung Wettersberg von Lichtental/Seelachstraße
(50mm Normalobjektiv, Entfernung zu WKA: 4,5 – 5,5)

Blickrichtung Wettersberg von Lichtental/Eckberg (45mm Normalobjektiv – Abstand 5 – 6 km)

Blickrichtung Wettersberg von Lichtental/Schafberg (50mm Normalobjektiv)

Blickrichtung Wettersberg von Lichtental/Kapelle Eckhöfe (90mm Teleobjektiv – Abstand 6 – 7 km)

Blickrichtung Wettersberg von der Immensteinhütte

Blickrichtung Hummelsberg vom Merkur (50mm-Normalobjektiv – Abstand 8 – 9 km)

Blickrichtung Hummelsberg vom Merkur (100mm-Teleojektiv - wahrnehmungsorientiert)

Blickrichtung Wettersberg von der Yburg - 50mm Normalobjektiv

Blickrichtung Wettersberg von Neuweier Hütte in den Reben
(29mm Weitwinkelojektiv – Abstand 2,5 – 4,25 km)

Blickrichtung Wettersberg von Neuweier Hütte in den Reben – Abstand 2,5 – 4,5 km
100mm Tele-Objektiv

Blickrichtung Wettersberg vom Alten Schloss (Hohenbaden) (80mm – leichtes Teleobjektiv) mit 230m hohen Schwachwindanlagen

Festspielhaus Baden-Baden - Blickrichtung Hummelsberg (50mm) mit Schwachwindanlagen (230m)

Festspielhaus Baden-Baden - Blickrichtung Hummelsberg (31mm) mit 230m hohenSchwachwindanlagen

Bühlertal-Untertal - direkt neben der unteren Klotzbergstraße (50mm)

Bühlertal-Obertal – Schwarzwaldstraße (50mm)

Bühlertal-Obertal – Eichwaldstraße/Abzwg. Lochweg (50mm)

Neuweier – Bocksbeutelstraße/in den Reben (50mm)

Neuweier – Dorfstraße (50mm)

Infos zu den Brennweiten:

- eine 50mm-Brennweite entspricht dem normalen menschlichen Blickwinkel.
- kürzere Brennweiten (z.B. 29mm) sind Weitwinkel-Panoramen, in denen die WKA kleiner wirken, aber die Gesamtlandschaft erkennbar wird.
- Brennweiten ab 60mm aufwärts sind Teleansichten (100mm wäre ein 2fach-Tele).
- Wahrnehmungsortientiert sind Teleaufnahmen bis 200mm, also 4fach vergrößert.
- Je weiter die WKA entfernt sind, desto stärker sollte der Teleeffekt eingesetzt sein, um den Eindruck wiederzugeben, den man bei der Betrachtung im Gelände hat. Das entspricht dem "Mondtäuschungseffekt".
- Die WKAs in den Bildern entsprechen einer Höhe von 200m
(bis auf Bild Nr. 14 Blickpunkt Wettersberg vom Alten Schloss (Hohenbaden): Hier werden 230m hohe Anlagen gezeigt.)